

DATI ANAGRAFICI

CONSUELO OLIVARES

Nata il 15/10/1982 a Cuggiono (mi)
Residente in via Trieste 25 Parma
cell. 3336680823
e-mail: consu.olivares@gmail.com
automunita

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CAPO SARTA

2012 in corso

- Responsabile sartoria per le produzioni della stagione lirica al Teatro comunale di Piacenza

2017 maggio/agosto

- Responsabile sartoria trasmissione televisiva Camera Cafè produzione ITV MOVIE

2015 giugno/agosto

- *Dirty Dancing, il musical* produzione Wizard

2006/2012

- Tecnico sartoriale di laboratorio per i progetti dell' Accademia di Belle arti di Brera nel corso di laurea di scenografia/costume

SARTORIA

IN CORSO

- Dal 2010 sarta di laboratorio\palcoscenico per il Teatro Regio di Parma
- Dal 2009 sarta di laboratorio\palcoscenico per il Teatro comunale di Modena
- Dal 2019 sarta di laboratorio\palcoscenico Teatro Valli Reggio Emilia

2020

- Realizzazione costumi ballo donne per ATER balletto, spettacolo Don Juan
- Aiuto sarta su piazza serie televisiva DOC nelle tue mani

2018

- novembre Teatro Pavarotti Modena confezione costumi nuovo allestimento opera Le Villi
- maggio./ottobre Teatro Regio di Parma realizzazione costumi ed elaborazione opera Attila per Festival Verdi 2018
- 19/20 agosto sarta serie tv Penny on M.A.R.S.

2017

- agosto/settembre Teatro Regio Parma preparazione costumi festival Verdi 2017
- novembre/gennaio 2018 Teatro Comunale Modena opere Faust-Trittico

2016

- maggio/settembre Teatro Regio Parma confezione costumi opera Giovanna D'Arco Festival Verdi
- novembre Teatro Comunale Modena realizzazione costumi opera Notte per me luminosa
- dicembre Teatro due Parma realizzazione costumi "Il malato immaginario" di Molière

2015

- marzo/maggio Realizzazione costumi trasmissione televisiva Italia's Got Talent, poduzione Sky
- giugno/agosto sarta di palcoscenico presso Teatro Alla Scala di Milano
- settembre Teatro due Parma realizzazione costumi per "La locandiera" di Carlo Goldoni

2012/2014

- Docente presso l'Accademia di arti e mestieri teatro Alla Scala per i corsi di formazione in "sarta di laboratorio e palcoscenico" svolti al Teatro Nazionale dell'Operetta di Bucarest
- 2007\2011 sarta di laboratorio per Fondazione Arena di Verona
- Sarta per la compagnia ATER balletto
- 2007/2010 sarta di laboratorio\palcoscenico per gli allestimenti della stagione lirica invernale presso il Teatro Sociale di Como
- Dal 2007 in essere sarta per le sfilate moda donna\uomo (Tods, Fey,Ports, Belstaff.....)

2008\2009

- Realizzazione costumi per gli spettacoli del villaggio turistico Santa Cristiana con la regia di Stefano Genovese
- Realizzazione scene e costumi per lo spettacolo "Il nome della rosa" della compagnia Crocevia dei viandanti
- Realizzazione costumi per lo spettacolo "La fattoria degli animali" inserito nel programma MITO
- Sarta di laboratorio/palcoscenico per il saggio di danza degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano
- Realizzazione costumi\decorazioni per il Museo della Scienza e della Tecnica; Milano
- Sarta televisiva per produzioni RAI\mediaset

2004\2007

- Realizzazione costumi compagnia teatrale "La corte sconta" spettacolo "KOL"
- Allestimento della mostra: Sognare, forse... Il costume shakespeariano nel repertorio della sartoria Farani
- Realizzazione di sei costumi per "Amleto" Teatro dell' Elfo stagione 2005/'06 presso la sartoria "STUDIO OSSESSIONE"
- Ideazione e realizzazione di tre costumi per "Lady Macbeth" eseguiti nell' ambito della tesi di laurea in scenografia

SARTA DI SCENA

2014

- Dirty Dancing, il musical. Produzione Wizard

2011

- Bollywood, a love story musical

2008

- "Profondo rosso il musical!" Lorenzo Vitali entertainment

2006\2007

- musical "Fame" produzione "L'Artistica"

ELABORAZIONE\DECORAZIONE

2012

- Responsabile elaborazione per l'opera "Don Giovanni", costumista Maurizio Millenotti, presso la sartoria "La Sartoria" Verona

2011

Docente del corso di elaborazione costume presso l'Accademia di arti e mestieri Teatro Alla Scala durante il corso di formazione di "sartoria teatrale"

2009

- tecnico didattico del corso di "Elaborazione costume per lo spettacolo" presso l'Accademia di Belle arti di Brera

2007

- elaboratrice per i nuovi allestimenti Aida e Nabucco presso fondazione Arena di Verona

2006

- realizzazione di maschere in cuoio per il balletto "Abienot", costumista Luisa Spinatelli presso la sartoria Brancato Milano

ASSISTENTE COSTUMISTA\COSTUMISTA

2011

- Assistente costumista di Jhoanna Maria Burkhart per lo spettacolo "scherz,satire,ironie und tiefer bedeutung" al Netzelband theatersommer (Berlin)Germania
- Costumista spettacolo "Ruth"produzione Ariel

2008

- Stylist per la casa di produzione Moogfilm;pubblicità samsung,moogfilm,OB
- Assistente costumista per il musical "Nothing but music",Teatro Franco Parenti
- Sarta/costumista per l'evento Expo 2015 presso il Castello Sforzesco di Milano,organizzazione Teatro Franco Parenti

2007/2006

- Costumista per la rappresentazione teatrale "Dialogo tra un impegnato e un non so" di Michele Ciardulli;
- Costumista per la rappresentazione teatrale "L'uomo non deve morire" tratto da un testo di Enzo Biagi;
- Responsabile sartoriale degli allievi dell'Accademia di belle Arti di Brera per la realizzazione dei costumi nell'ambito del progetto "re lear" per la regia di Giacomo Agosti
- Responsabile tecnico\sartoriale degli allievi dell'Accademia di belle Arti di Brera per la realizzazione dei costumi nell'ambito del progetto GDA (giovane danza d'autore)Milano e per il festival Orfeo di Pesaro per il Pulcinella e l'opera Stabat Mater

FORMAZIONE

2006: Attestato di frequenza del corso di "Sarte dello spettacolo" conseguito presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro Alla Scala di Milano con votazione 9/10

2005: Laurea in scenografia presso l'Accademia di belle arti di Brera conseguita con la votazione di 107/110 ; tesi in costume per lo spettacolo.

2001: Attestato corso base di taglio e confezione

1999/00: Diploma di Maturità Liceo Artistico sez. artistica conseguito presso l'istituto "F.Casorati" di Novara con votazione 74/100.

CONOSCENZE TECNICHE

Sartoria

Uso di macchine da cucire industriali, taglia e cucì, asse da stiro professionale.
Confezione costumi e abiti civili
Rimessa a misura di costumi teatrali.
Riparazioni e orli

STAGE

2005/2006

- Stage di tintura tessuti nella località di Civate Camuno
- Stage sartoria presso la sartoria Farani di Roma
- Stage in decorazione presso la sartoria Brancato di Milano
- Stage sartoria presso i laboratori Ansaldo e al teatro Alla Scala di Milano

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese : livello A2

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS. 196/2003

